

ECHELLE CRITERIEE - 5es : Quelle forme a la musique ?

Éléments du programme disciplinaire	Compétence	Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création		
	« sous-compétence »	Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées. (travail sur Foundation)		
		Description du degré d'acquisition	Niveau d'acquisition	<i>Fourchette de note</i>
		La forme choisie correspond à ce que l'élève a produit ET rend son travail dans les bonnes conditions (délai, format, durée, ...)	Dépassé	Bonus + 20
		La forme choisie correspond à ce que l'élève a produit	Atteint	12
		La forme choisie ne correspond que partiellement à ce que l'élève a produit	Partiellement atteint	5
		La forme choisie ne correspond pas à ce que l'élève a produit	Non atteint	
	Compétence	Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique		
	« sous-compétence »	Mobiliser des repères permettant d'identifier les principaux styles musicaux.		
		Description du degré d'acquisition	Niveau d'acquisition	<i>Fourchette de note</i>
	L'élève connaît et maîtrise les repères permettant d'identifier une forme sans hésitation	Dépassé	Bonus + 20	
	L'élève connaît les repères permettant d'identifier une forme	Atteint	12	
	L'élève ne connaît que partiellement les repères permettant d'identifier une forme	Partiellement atteint	5	
	L'élève ne connaît pas suffisamment les repères permettant d'identifier une forme	Non atteint		
Éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Compétence du domaine 1	D 1.4		
	« sous-compétence »	Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques.		
		Description du degré d'acquisition	Niveau d'acquisition	
		Une idée artistique cohérente mise en œuvre avec le savoir-faire approprié.	Très bonne maîtrise	
		Quelques propositions porteuses et une réalisation partiellement réussie.	Maîtrise satisfaisante	
		Quelques propositions peu adaptées au contexte artistique ciblé, une réalisation maladroite.	Maîtrise fragile	
		Des propositions musicales peu adaptées et non corrélées à des ressources, une réalisation sommaire.	Maîtrise insuffisante	
	Compétence du domaine 5	D5		
	« sous-compétence »	Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.		
		Description du degré d'acquisition	Niveau d'acquisition	
	Mobilise en autonomie sa connaissance des œuvres pour identifier une diversité de formes sans hésitation.	Très bonne maîtrise		
	Parvient à mobiliser la connaissance des œuvres étudiées pour identifier des formes.	Maîtrise satisfaisante		
	Parvient, guidé par le professeur, à mobiliser la connaissance des œuvres étudiées précédemment pour identifier quelques formes.	Maîtrise fragile		
	Ne parvient pas à mobiliser la connaissance des œuvres étudiées précédemment ou d'autres connaissances pour identifier des formes.	Maîtrise insuffisante		

ECHELLE CRITERIEE - 5es : Quelle forme a la musique ? (suite)

Éléments du programme disciplinaire	Compétence					
	« sous-compétence »					
		<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>		<i>Fourchette de note</i>	
			Dépassé		Bonus + 20 12 5	
			Atteint			
			Partiellement atteint			
			Non atteint			
		Compétence				
		« sous-compétence »				
			<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>		<i>Fourchette de note</i>
			Dépassé		Bonus + 20 12 5	
			Atteint			
			Partiellement atteint			
			Non atteint			
Éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Compétence du domaine 1					
	« sous-compétence »					
		<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>			
			Très bonne maîtrise			
			Maîtrise satisfaisante			
			Maîtrise fragile			
			Maîtrise insuffisante			
		Compétence du domaine 5				
		« sous-compétence »				
			<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>		
			Très bonne maîtrise			
			Maîtrise satisfaisante			
			Maîtrise fragile			
			Maîtrise insuffisante			